

APUNTES PARA UNA

LECTURA HISTÓRICA

EN TORNO A LAS

IDENTIDADES TRANS*

C O N T E N I D O

LO QUE NO TENÍA NOMBRE, SÍ EXISTE

PP. 4-5

VIRGINIA PRINCE,
TEJIENDO REDES AFECTIVAS COMO
ESTRATEGIA SUBVERSIVA

PP. 6

MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA Y HACIA UN
ENTENDIMIENTO INTEGRAL DE LAS
NECESIDADES DE LAS PERSONAS

PP. 7

LAS CIENCIAS MÉDICAS AL SERVICIO DEL
PLENO DESARROLLO DE LAS PERSONAS, UNA
BREVE CRONOLOGÍA

PP. 8-9

MUJERES TRANSEXUALES:
LOS PRIMEROS REFERENTES MEDIÁTICOS

PP. 10-11

MÉXICO, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX:
DE LOS 41 A
LOS CONTEMPORÁNEOS Y CARLOS BALMORI

PP. 12-13

**UN DISPARO QUE SE ESCUCHÓ
EN TODO EL MUNDO**

PP. 14-15

Y'ALL BETTER QUIET DOWN
SYLVIA RIVERA

PP. 16-17

CUANDO EL SIDA INTERRUMPIÓ
VIDAS Y AGENDAS POLÍTICAS

PP. 18

NO ES SÓLO UNA CUESTIÓN DE DERECHOS
ASOCIACIONES Y GRUPOS
TRANS E INTERSEX EN MÉXICO

PP. 19

OTROS MODOS DE INCIDIR
EN LA COMUNIDAD TRANS*

PP. 20

LA PRIMERA COMITIVA DE HOMBRES TRANS*
EN EL DÍA DEL ORGULLO EN MÉXICO

PP. 21

**TRANSFEMINISMO Y
POLÍTICAS TRANS CRÍTICAS**

PP. 22-23

CIUDAD DE MÉXICO: CIUDAD AMIGABLE
L G B T T I

PP. 24

PINKWASHING: CÓMO LA CULTURA
HEGEMÓNICA DESARMA LA CONTRACULTURA

PP. 25

POLÍTICAS TRANS CRÍTICAS,
UNA RESPUESTA AL *PINKWASHING*

PP. 26

TRANSFEMINISMO, LUCHAS TRANSVERSALES
PARA PROBLEMÁTICAS COMPARTIDAS

PP. 26

CRÍMENES DE ODIO, MÁS ALLÁ
DEL HOMICIDIO CUERPO A CUERPO

PP. 27

**MILLONES DE IDENTIDADES,
MILLONES DE CAMINOS**

PP. 28-29

LO QUE NO TENÍA

Las ciencias médicas y de la salud forman parte de las tecnologías que han replicado violencia y marginación hacia diversas minorías, participando en la construcción del control de la población al atribuirse el derecho a determinar quien “sirve” y quien “no sirve” como ser humano. El individuo “sano, funcional y equilibrado”, o lo que es lo mismo, apto para procrear, producir y no cuestionar lo anterior, adquiere una posición de privilegio con respecto a aquellas personas que no cumplen los requisitos impuestos.

Bajo esta lógica, en la mayoría de los países, las personas trans* deben recibir un certificado médico a modo de permiso para llevar a cabo su proceso de transición, anteponiendo la voz de las ciencias médicas a la suya propia. También, desde este lugar de violencia científica, las personas intersex son intervenidas quirúrgicamente a las pocas horas de nacer para cumplir con los requisitos del registro civil, que sólo permite su inscripción determinando género masculino o femenino. El sexo asignado por los doctores a las personas intersex quizás no corresponderá con el género con el cual se identificarán más adelante en su vida.

En contraposición a lo anterior, en la primera mitad del siglo XX, médicos y científicos disidentes como Magnus Hirschfeld y Harry Benjamin ayudaron a combatir la falta de entendimiento de la sociedad sobre las identidades sexo-genéricas no normativas a partir de investigaciones, publicaciones y práctica clínica. Paralelamente se desarrollaron técnicas de cirugías de reasignación de sexo y la comercialización de Premarin (mezcla de estrógenos) facilitó los procesos de transición de hombre a mujer. En dicho periodo, en México, artistas e intelectuales como Concepción Jurado / Carlos Balmori y Los Contemporáneos, contribuyeron a fisurar el cerrado espectro del género y la sexualidad en una sociedad que se esforzaba en negar a las personas la posibilidad de ocupar el género y la sexualidad de maneras diferentes a la norma.

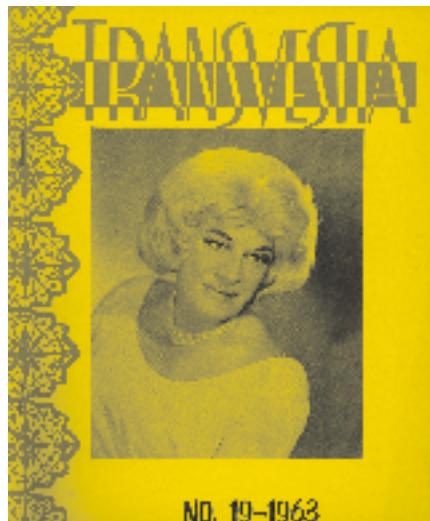
NOMBRE, SÍ EXISTE



Virginia Prince, 1912 - 2009.

VIRGINIA PRINCE, TEJIENDO REDES AFECTIVAS COMO ESTRATEGIA SUBVERSIVA

6



Transvestia magazine. Estados Unidos, 1960 -1980.

Virginia Prince funda *Transvestia Magazine*, primera publicación sobre travestismo en Estados Unidos.

"En 1961, convocó a varios suscriptores de *Transvestia* a un encuentro clandestino en Los Ángeles, con la instrucción específica de presentarse en una habitación de hotel, cada quien llevando, en una bolsa de cartón, un par de medias y zapatos de tacón alto (...) Prince les solicitó que se vistiesen los zapatos de tacón simultáneamente, implicando a todas ellas en la estigmatizada práctica del travestismo, generando una comunidad y un vínculo de autoprotección".

Susan Stryker
Transgender History, 1980.

MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA Y HACIA UN ENTENDIMIENTO INTEGRAL DE LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS



Instituto para el estudio de la sexualidad. Berlín, 1919 - 1933.

7

En 1919 Magnus Hirschfeld, funda el Instituto para el Estudio de la Sexualidad en Berlín, Alemania, que tenía como objetivo "el fomento del estudio científico de la vida sexual y el esclarecimiento en ese campo".

"La búsqueda de trabajo era también una cuestión difícil para los travestidos(...) puesto que lo sabíamos y que sólo pocas empresas empleaban a personal travestido, ocupábamos a estas personas según nuestras posibilidades en nuestro Instituto. Nunca olvidaré la vista que se ofreció a mis ojos cuando una vez llegué a la cocina del Instituto al terminar el trabajo del día: allí estaban, sentadas las cinco chicas, haciendo punto y cosiendo tranquilamente, la una al lado de la otra, y cantando juntas antiguas canciones populares".

Dr. Levy-Lenz, 1925.

LAS CIENCIAS MÉDICAS AL SERVICIO DEL PLENO DESARROLLO DE LAS PERSONAS, UNA BREVE CRONOLOGÍA

1910

Magnus Hirschfeld acuña el término "travesti". Antes de esto no existía una palabra que no fuera despectiva para referirse a las personas que gustan vestirse con ropa del sexo opuesto.

1919

Magnus Hirschfeld funda el Instituto para el Estudio de la Sexualidad en Berlín, primera institución dedicada a facilitar el desarrollo de las personas de identidades sexo-genéricas diversas.



Instituto para el estudio de la sexualidad. Berlín, 1919 - 1933.

1899 - 1923

Hirschfeld desarrolla el concepto de "Intermediarios Sexuales", que permite explicar la diversidad más allá del binarismo y en oposición a conceptos como "invertido", que denotan anomalía o enfermedad.

1926

Dr. Felix Abraham realiza una de las primeras masectomías en un hombre trans* en el Instituto para el Estudio de la Sexualidad en Berlín.



Magnus Hirschfeld (1868 - 1935).

1931

Dora Richter recibe una de las primeras penectomías por parte del Dr. Felix Abraham en el Instituto para el Estudio de la Sexualidad en Berlín.

1931

Lili Elbe recibe una de las primeras vaginoplastías por parte del Dr. Felix Abraham en el Instituto para el Estudio de la Sexualidad en Berlín.

1941

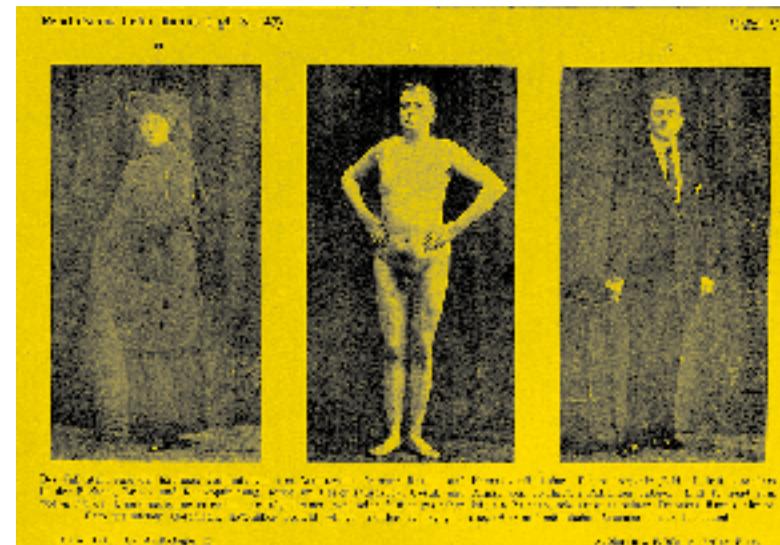
Un laboratorio canadiense comercializa por primera vez Premarin, mezcla de hormonas de estrógeno que facilita la transición hormonal de hombre a mujer.

1949

David Oliver Cauldwell acuña el término "transexual", sin embargo Magnus Hirschfeld propuso el término por vez primera en 1923 en la expresión "transexual psíquico" para diferenciar a los homosexuales de las personas trans*.

1966

Harry Benjamin publica *The Transsexual Phenomenon* en Estados Unidos, estableciendo las bases para la gestión clínica de la transexualidad.



Sexualpathologie. Magnus Hirschfeld
Interior de la publicación. Edición de 1921.

**MUJERES
LOS PRIMEROS REFERENTES MEDIÁTICOS**

TRANSEXUALES:



**LILI ELBE
(1882 - 1931)**



**ROBERTA COWELL
(1918 - 2011)**



**CHRISTINE JORGENSEN
(1926 - 1989)**

Entre las décadas de los años 30's y los años 50's, mujeres como Lili Elbe, Roberta Cowel y Christine Jorgensen transicionan de hombre a mujer, siendo los primeros referentes de mujeres trans* pertenecientes a la cultura contemporánea.

MÉXICO, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX: DE LOS 41 A LOS CONTEMPORÁNEOS Y CARLOS BALMORI



Salvador Novo (1904 - 1974).

En 1901, la prensa "descubre" para la sociedad mexicana "la homosexualidad" a partir de la Redada del Baile de los 41. Dos décadas más tarde, "Los Contemporáneos", un grupo de jóvenes intelectuales mexicanos entre los que se encontraban Salvador Novo y Jaime Torres Bodet, modernizan la literatura sembrando nuevos referentes sociales en torno a identidades divergentes. En esos mismos años Concepción Jurado engañó a la alta sociedad mexicana travestido de Carlos Balmori.



El baile de los 41 maricones, José Guadalupe Posada, 1901.

UN DISPARO QUE

SE ESCUCHÓ EN

TODO EL MUNDO

Cita de Lillian Faderman en relación a los disturbios de Stonewall (Nueva York, 1969)

Son varias las redadas policiales que encontraron resistencia y confrontación directa de personas trans* y homosexuales. *Dewey's* (Filadelfia, 1965), *Compton's* (San Francisco, 1966) y finalmente *Stonewall* (Nueva York, 1969) se consideran los antecedentes al movimiento de Liberación LGBT. La famosa revuelta protagonizada por Sylvia Rivera el 28 de junio de 1969 en el bar Stonewall Inn, es entendida por la académica trans*, Susan Stryker, como un “acto de discriminación antitransgénero, mas que un acto de discriminación por orientación sexual” y lo vincula con los sistemas de violencia enfocados en asuntos de género, raza y clase.

Paradójicamente, siendo Sylvia Rivera una mujer trans, el movimiento LGBT avanzó y concretó una agenda política excluyente con respecto a la comunidad trans* que tampoco encontró apoyo en los feminismos de la época, incapaces de lidiar con identidades sexo-genéricas no normativas. Estos posicionamientos generaron otro tipo de violencia: la transfobia, homofobia, racismo y clasismo dentro de la comunidad LGBT.

México escribe su propia historia, marcada a su vez por la violencia, que encuentra su más brutal y directo antecedente en la matanza de Tlatelolco del 2 de octubre de 1968. Diez años después, el 26 de julio de 1978, el Grupo Lesbos (1977), Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (1978), y Lambda (1978), organizan la primera marcha homosexual en México por los derechos de los homosexuales y en conmemoración de la matanza de Tlatelolco y la Revolución Cubana.

Desde entonces y en relación a las identidades trans*, una suma de iniciativas ciudadanas genera en México una amplia red de organizaciones, asociaciones y grupos, que desde diferentes lógicas y estrategias, logran identificar y gestionar las problemáticas que enfrenta la comunidad trans* en México.

**Y'ALL
SYLVIA**

BETTER

QUIET

**DOWN
RIVERA**



Y'all better quiet down. Sylvia Rivera. Estados Unidos, 1973.

Cuatro años después de protagonizar los disturbios de *Stonewall* en Nueva York, Sylvia Rivera advirtió de la exclusión que las personas trans* vivían por parte de los movimientos de Liberación Homosexual con el siguiente discurso:

Llevo todo el día tratando de subir aquí, para sus hermanos y hermanas gay que están en la cárcel. Me escriben cada puta semana y piden su ayuda, y ustedes no hace absolutamente nada. ¿Alguna vez les han golpeado y violado en la cárcel?! (...) Porque a ellas las están golpeando y violando, después de gastar mucho dinero en la cárcel para hacerla su hogar e intentar cambiar de sexo. Han intentado luchar para cambiar de sexo o para ser mujeres del movimiento de Liberación de la Mujer. Pero escriben a STAR (Street Transvestite Action Revolutionaries), no al grupo de mujeres, tampoco al grupo de hombres. Escriben a STAR porque estamos intentando hacer algo por ellas. Yo he estado en la cárcel. (...) he sido golpeada, he perdido mi trabajo y mi departamento por el movimiento de Liberación Gay, y ¿así es como me tratan? ¿Que les pasa?! Piensen en ello. (...) Si quieren saber sobre las personas que están en la cárcel, vengán a visitarnos a STAR (...) que estamos intentando hacer algo para todxs nosotrxs, y no solo para el club de hombres y mujeres que pertenecen a la raza blanca, clase media. Y ahí es donde todxs ustedes pertenecen. ¡Revolución ahora! (...)

Sylvia Rivera, 1973.



Christopher Street Gay Liberation Day. Estados Unidos, 1973.

16

17



Stonewall. Estados Unidos.



Disturbios de Stonewall. Estados Unidos, 1969.



Primera marcha del orgullo LGBT. Ciudad de México, 26 de julio de 1978.

CUANDO EL SIDA INTERRUPIÓ VIDAS Y AGENDAS POLÍTICAS



Marcha del Orgullo LGBT. Ciudad de México, 1980.

En México, a finales de la década de los 70's se empieza a plantear la agenda política y activista del Movimiento de Liberación Homosexual. Denuncias en torno a la discriminación social, laboral y jurídica, la persecución policiaca y los Derechos Humanos pasaron pronto a un segundo plano ante la crisis del SIDA. Para mediados de la década de los 80's se hace prioridad la no discriminación y la atención médica de las personas seropositivas.

18

NO ES SÓLO UNA CUESTIÓN DE DERECHOS ASOCIACIONES Y GRUPOS TRANS E INTERSEX EN MÉXICO

- 1988** La Casa de Mema
- 2000** Clínica Especializada Condesa
- 2004** Club Roshell
- 2005** Humana: Nación Trans
- 2010** Prodiana
- 2011** Centro de atención a las identidades trans
- 2013** Almas Cautivas
Brújula intersexual
Impulso Trans (Constitución jurídica en 2016)
- 2014** Red de Juventudes Trans México
Trans Pride
- +** Trans-acción
Agenda Nacional Política Trans de México
(sin información sobre su fundación)

19



Club Roshell, Ciudad de México.



Roshell Terranova

20

21

LA PRIMERA COMITIVA DE HOMBRES EN EL DÍA DEL ORGULLO EN MÉXICO



Comitiva de hombres trans* en la marcha del orgullo LGBT Ciudad de México, 2016

OTROS EN LA COMUNIDAD DE INCIDIR TRANS*

En el 2004, Roshell Terranova fundó Club Roshell, espacio dedicado al travestismo desde el acompañamiento afectivo y el apoyo emocional. El club prioriza las relaciones interpersonales, el sentido de comunidad y la subversión del concepto de "familia".

La falta de visibilidad de la comunidad de hombres trans* a nivel nacional e internacional es uno de los temas abordados en el informe "Violencia contra personas Lesbianas, Gay, Bisexuales, Trans e Intersex en América" de la Comisión Internacional de Derechos Humanos (12 de noviembre del 2015).

En México es hasta el 2015 que Gabriel García, Mark Papas, Nathan Ambriz y Daniel Carmona, entre otros, convocan a la primera comitiva de hombres trans*. En su primera convocatoria para la marcha del orgullo, contaron con una presencia de 30 hombres trans*.

TRANSFEMINISMO

Y

POLÍTICAS

TRANS

CRÍTICAS

El desconocimiento de la sociedad en torno a las millones de identidades transgénero, travesti, transexual e intersexual, fomenta ideas desinformadas. Por ejemplo, entender como espacio de dolor y miseria todo aquello que desestabiliza, cuestiona y/o contradice lo que desde las estructuras de poder se define erróneamente como “natural” y se impone como norma o regla.

Contrario a lo anterior, dichas identidades son profundamente diversas. Muchas personas trans*, intersex y cisgénero, viven en resistencia con respecto al binarismo de género, otras muchas se sienten más seguras enunciándose desde dicho marco. Pensar que una postura sería más válida que otra, implicaría negar la diversidad que se deriva de las necesidades emocionales, afectivas y humanas de las personas.

Es precisamente entre estas dos posturas políticas antagónicas, que se abre un espectro desde el cual muchas personas se permiten a sí mismas una postura fluida, que se revisa y negocia permanentemente en relación a la situación, el interlocutor y las necesidades personales y colectivas. Considerando que varios estudios afirman que las personas trans* e intersex representan entre el 1% y el 2% de la población mundial, la pretensión de unificar las identidades de un grupo de población de entre 70 y 140 millones de personas, resulta imposible.

En última instancia, si quisiéramos atrevernos a buscar un común denominador entre todas aquellas personas que conforman las identidades trans*, quizás podríamos hablar de una búsqueda del pleno desarrollo espiritual, emocional, físico, sexual y profesional, como cada quien lo conciba, y que no se vea violentado por un sistema basado en la ignorancia, el miedo y el odio.

CIUDAD DE MÉXICO: CIUDAD AMIGABLE L G B T T T I

24



Declaratoria Ciudad Amigable LGBTTTI, Jacqueline L'Hoist Tapia, Miguel Ángel Mancera, Ciudad de México, 23 de noviembre 2015.



Establecimiento comercial en Tel Aviv, Israel

PINKWASHING: CÓMO LA CULTURA HEGEMÓNICA DESARMA LA CONTRACULTURA

25



Declaratoria Ciudad Amigable LGBTTTI, Ciudad de México, 23 de noviembre 2015.

El término en inglés, *pinkwashing* (lavado rosa), es usado por activistas para describir la estrategia, originada en Israel, por la cual se busca mostrar una imagen que reconoce a nivel gubernamental los derechos gays ylésbicos pero solo con el fin de proyectar una imagen de inclusión y respeto asociada a dicho gobierno para, por ejemplo, convertirse en una destinación turística atractiva. En México, bajo la categoría de "Ciudad amigable" se esconden crímenes de odio invisibilizados.



Gráfico relacionado a las políticas trans críticas

POLÍTICAS TRANS CRÍTICAS, UNA RESPUESTA AL PINKWASHING

Las Políticas Trans Críticas se centran en la resistencia hacia los sistemas más perjudiciales para la comunidad trans* y sus demandas fundamentales plantean un fin a la riqueza y la pobreza, y la abolición de todas las forma de condena (inmigración, la sanción penal, médica y psiquiátrica).

Dean Spade, 2011.

26

TRANSFEMINISMO, LUCHAS TRANSVERSALES PARA PROBLEMÁTICAS COMPARTIDAS



Emi Koyama

El transfeminismo ha sido sobre todo impulsado por Emi Koyama que lo define como: *un movimiento por y para las mujeres trans, que ven su liberación intrínsecamente ligada a la liberación de todas las mujeres y mas allá*, 2014.

CRÍMENES DE ODIOS, MÁS ALLÁ DEL HOMICIDIO CUERPO A CUERPO



Alessa Flores



Agnes Torres

27

México ocupa el segundo lugar en América Latina en crímenes de odio hacia las personas trans*. Los crímenes de odio no sólo integran homicidios cuerpo a cuerpo, como el que sufrió Paola el pasado 29 de septiembre 2016 en la Ciudad de México y que ha resultado en la libertad sin cargos de su homicida. La falta de apoyo familiar, la discriminación social, laboral, jurídica y académica, generan unas condiciones de vida adversas. Esta es la causa directa de que el promedio de edad de las personas trans* sea de 35 años, frente a los 77 años de la población mexicana. Además existen decenas de personas trans* asesinadas mensualmente y anónimas para los medios de comunicación, activistas mexicanas, valiosas para el Movimiento Trans* como Agnes Torres (2012), Alessa Flores (2016). Otras activistas importantes que fallecieron este mismo año fueron Viviana Rocco, y Karla Gallegos.

MILLONES

DE

I D E N T I D A D E S ,

MILLONES

DE

C A M I N O S

Si bien, en el marco de los movimientos de liberación de la década de los 60's, aunar las demandas de las personas Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans (LGBT) podía parecer un acercamiento estratégico funcional, con el paso de las décadas, parte del movimiento LGBT ha vivido un proceso de institucionalización y asimilación a la cultura hegemónica, generando importantes avances en términos sociales a la par que relegan problemáticas sociales no resueltas.

En una búsqueda por entender, enfrentar y articular una serie de estrategias específicas, actualmente muchas personas trans* y aliadxs trans* encuentran en el transfeminismo y en las políticas trans críticas, la posibilidad de rearticular agendas que podrían considerarse como la evolución del feminismo y de las agendas políticas de las últimas décadas del siglo XX.

Este cuadernillo se publicó con el motivo de la exposición *Lo que se ve no se pregunta*. Este proyecto ha sido conceptualizado y coordinado en el transcurso de un año por el equipo curatorial integrado por Tania Pomar, Susana Vargas, Eugenio Echeverría y Laos Salazar. Es el resultado de la vinculación entre el Centro Cultural de España en México, el Centro Cultural Border y con el apoyo del Patronato de Arte Contemporáneo.

Investigación: Eugenio Echeverría
Diseño Editorial: Marco A. Rodríguez

Aquellas fotografías presentadas en esta publicación, son tomadas de diferentes fuentes públicas incluyendo Internet y son consideradas de dominio público y empleadas sin fines de lucro.

•

•